

fur
פיר

デザイナーにもやさしい？ フレームワークを使った開発

株式会社フラップ 安部大二郎

自己紹介

- 約4年、Web制作会社に勤務
- PHP+PostgreSQLでの開発がメイン
- 3DプログラミングやJava,.NETも
- 最近ではFlexやAjaxなどに興味

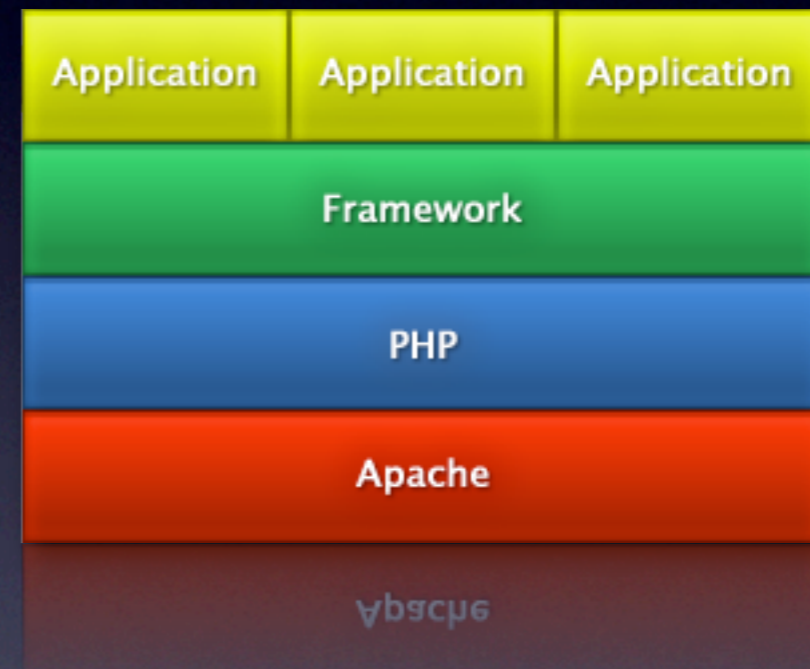
PHPとは



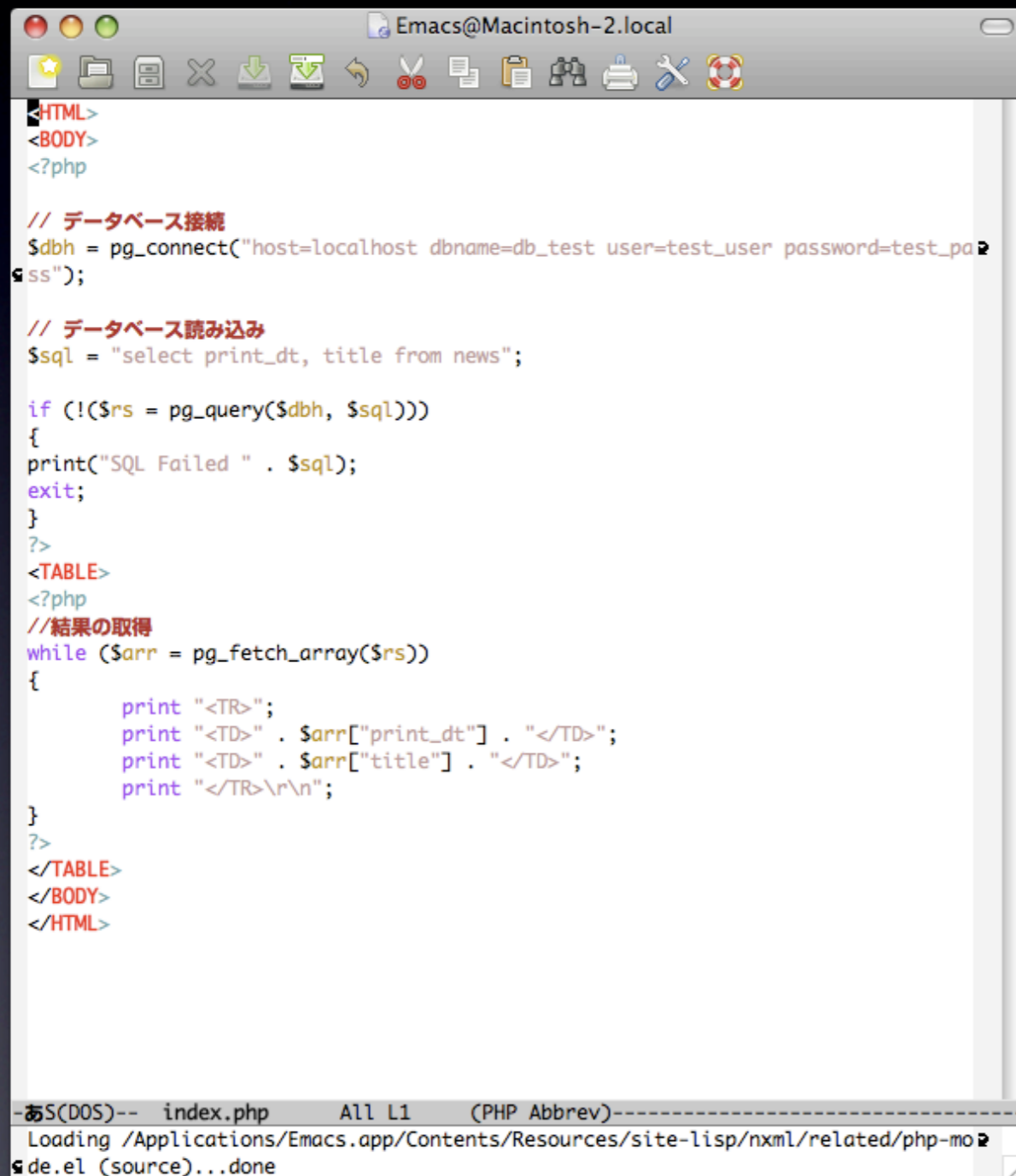
- Hypertext Preprocessorの略
- サーバサイド・スクリプト言語
- FastCGIまたはサーバモジュールとして動作
- HTMLにスクリプトを埋込

フレームワークとは


- アプリケーションの枠組みとなるライブラリ群
- よく使う機能のあつまり
- 開発効率の向上、開発コストの削減



昔ながらの手法



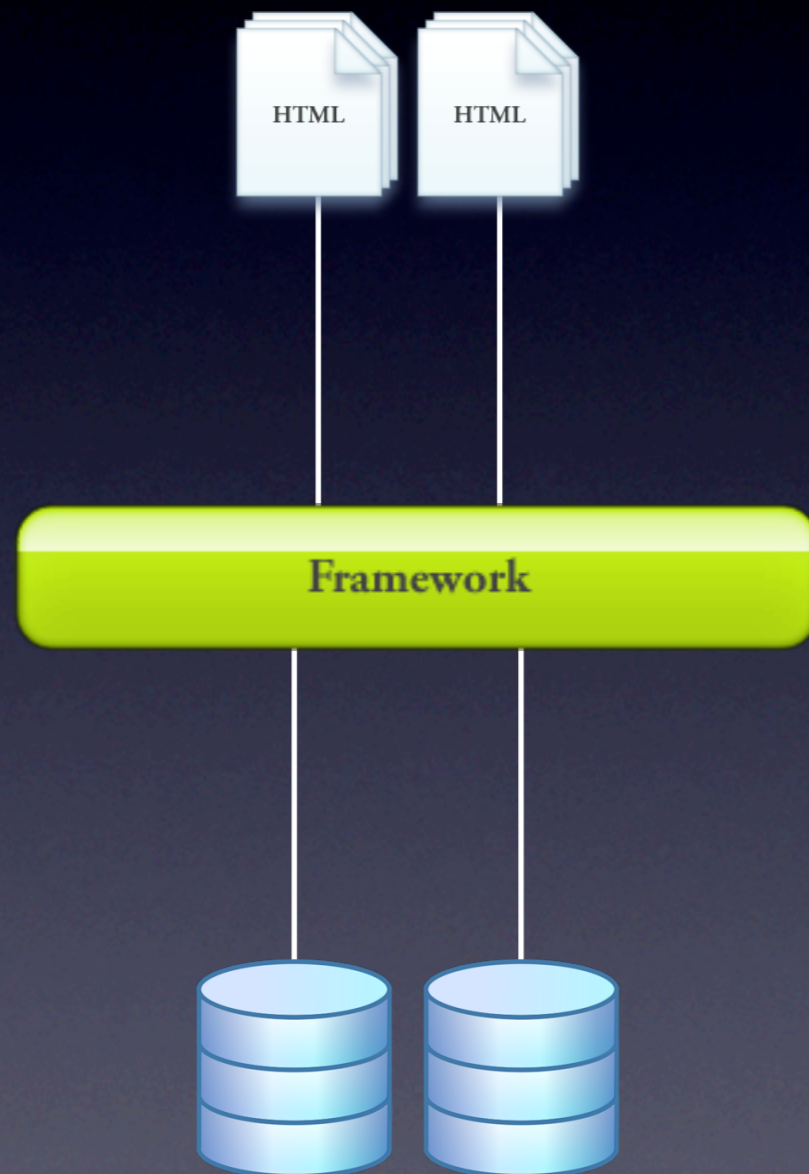
```
Emacs@Macintosh-2.local
<HTML>
<BODY>
<?php
// データベース接続
$dbh = pg_connect("host=localhost dbname=db_test user=test_user password=test_password");
// データベース読み込み
$sql = "select print_dt, title from news";
if (!$rs = pg_query($dbh, $sql))
{
print("SQL Failed " . $sql);
exit;
}
?>
<TABLE>
<?php
//結果の取得
while ($arr = pg_fetch_array($rs))
{
    print "<TR>";
    print "<TD>" . $arr["print_dt"] . "</TD>";
    print "<TD>" . $arr["title"] . "</TD>";
    print "</TR>\r\n";
}
?>
</TABLE>
</BODY>
</HTML>
--S(DOS)-- index.php All L1 (PHP Abbrev)-----
Loading /Applications/Emacs.app/Contents/Resources/site-lisp/nxml/related/php-mode.el (source)...done
```

- ひとつのPHPファイルに全ての処理
 - デザインとロジックがごちゃまぜ
- 
- 保守性が悪い
 - デザイナと分業しにくい

フレームワークのある世界

- HTMLとロジックが分離できる
 - デザイナーが作業しやすく分業しやすくなる
- データベースの処理などがそれぞれ個別にまとまる
 - 保守性が高まる、再利用性が高まる
- 単純に作業量が減る
 - 大量のテスト済みコードがライブラリ化されている
 - コーディング工数、テスト工数ともに削減できる

MVC



- Model View Controller
- Model : データベースなど
- View : HTMLなど
- Controller : Modelやビジネスロジックを処理してViewへ受け渡す



疎結合

PHPでのフレームワーク

- **Symfony**
<http://www.symfony-project.org/>
- **Ethna**
<http://ethna.jp/>
- **CodeIgniter**
<http://codeigniter.com/>
- **CakePHP**
<http://cakephp.org/>

いろいろありますが

なかなか良い
フレームワークは
ありません

そこで

自作しました

自作の理由

- 速度的に問題のあるものもあった
- Viewの切り離しが下手
- 気に入ったフレームワークがなかった
- 結局こういうものを作るのが楽しい！

トピック管理の例

- モデルクラスの自動生成
- CRUDの雛形自動生成
- 比較的わかりやすいテンプレート
 - XMLのようなマークアップ
 - エンジンごとと別のものにも置換可能

Flexとの連携

- PHPとFlex(Flash)はそれぞれ別の担当者が作るパターンが多い
- あらかじめ、インターフェイスを決定しておくことが重要

インターフェイスの決定

- FlexからPHPへのリクエスト
 - URL
 - GET(POST)パラメータ
- PHPからのレスポンス
 - XMLなど

最後に

- 疎結合を意識する
- インターフェイスの重要性
- UI = ユーザとWebアプリ間のインターフェイス
- デザインはユーザにとって唯一の接点